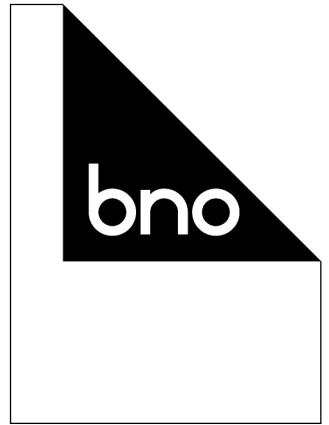


Algemene Ledenvergadering BNO

01.03.2017

Locatie: Springhouse, Amsterdam



Aanwezig (voor zover bekend): Timo de Rijk, Pieter Vos, Karin Schwandt, Laurens van Wieringen, Justus Bruns, Rene Toneman, Tom Dorresteyn, Fiel van der Veen, Rob Huisman, Hans de Wit, Hans Dirken, Jurgen Wiersma, Jan Brinkman, Ton Limburg, Fokko Tamminga, Margo Rolf, Sophie Kaars Sijpestein, Maaïke Roozenburg, Rudolf Wormgoor, Jelmer Zijlstra, Josee Langen, Erik Vos, Francien Malecki, Erwin Slaats, Titia Schoenaker, Niko Spelbrink, Akim Helming, Brenda Jonker, Hans Lemmens, Renate Boere, Joost van Tol, Annemarie Ahola, Arent Benthem, Yvo de Ruyter, Carlo Elias, Saar Manders, Kees de Vos, Ron van Roon, Raluca Vescan, Monica Waalwijk de Carvalho, Louise Cohen, Eric Hesen, Roos Meeder, René Brienen, Aartjan Mandersloot, Edwin Visser, Lia van Hengstum, Bert van der Moer, Paul Maas, Rolf Coppens, Maria Blaisse, Joost van Tol, Gerard Otten, Bernet Ragetli, Maria Schilder, Lena Shafir, Tirza Teule, Desiree Meulemans, Jurriaan Bol, Jacob de Baan, Rick Angenent, Edward Geluk, Wilbert van der Steen, Paul Eilbracht, Henk Hoebé, Pieter Jongerius, Marcel Zwiers e.a.

Medewerkers BNO: Kitty de Jong, Kim Braber, Patrick Aarts, Floor van Essen, Gert Gerrits, Dymphy Smeets, Monique Alexander, Christina Elte-Coehoorn, Niels van der Haven, Freek Kroesbergen, Jean Louis Goossens, Marsha Simon, Anouk Siegelaar, Madeleine van Lennep, Rita van Hattum (verslag).

**Beroepsorganisatie
Nederlandse Ontwerpers**

Postbus 20698
1001 NR Amsterdam
Danzigerkade 8a
1013 AP Amsterdam

T +31 (0)20 624 47 48
F +31 (0)20 627 85 85
E bno@bno.nl
W www.bno.nl

Verslag

1. Opening

De vergadering wordt om 15.00 uur geopend door BNO-voorzitter Timo de Rijk. De ongeveer 80 aanwezigen worden van harte welkom geheten.

2. Mededelingen en ingekomen stukken

Timo de Rijk staat stil bij het overlijden van drie bijzondere ereleden van de BNO: Peter van Straaten, Dick Bruna en Ben Bos. Waarbij hij opmerkt dat Ben Bos erg veel heeft betekend voor de BNO als vereniging: hij was o.a. BNO bestuurslid, was initiator van het NAGO, gaf vele lezingen en publiceerde boeken over het vak. Hij zal gemist worden.

3. Verslag extra ALV 27 mei 2016

Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Terugblik 2016

Met de stukken voor de vergadering is een chronologisch jaaroverzicht meegestuurd, waarin alle activiteiten opgenomen zijn. BNO-directeur Madeleine van Lennep vertelt aan de hand van een visuele presentatie over projecten, bijeenkomsten en lobbyactiviteiten die in 2016 plaatsvonden. Madeleine bedankt het bestuur, de Raad van Toezicht, de ontwerpers van de regio platforms en het team van de BNO voor hun inzet.

5. Beleidsplan 2017-2019

Alle aanwezigen hebben een samenvatting van het beleidsplan ontvangen. Madeleine van Lennep geeft een toelichting op het beleidsplan voor de komende drie jaar: 'De BNO werkt aan groei van ontwerpers en hun vak'. Het volledige beleidsplan is te vinden op de website van de BNO.

De kerntaak van de BNO blijft het supporten van aangesloten ontwerpers en bureaus:

- Bijdragen aan de professionaliteit van ontwerpers op inhoudelijk en zakelijk gebied.
- Informeren en inspireren
- Ontwerpers verbinden met elkaar en met andere relevante partijen
- Voorzien in mogelijkheden tot bij- en nascholing

- Bevechten en bewaken van stimuleringsmaatregelen en van behulpzame wet- en regelgeving.

Daarnaast heeft de BNO een belangrijke rol in:

- het volgen van beroepsopleidingen;
- het stimuleren van goed opdrachtgeverschap en reële arbeidsomstandigheden;
- de promotie van het ontwerpvak en ontwerpers/bureaus;
- het vergroten van het bewustzijn rond de potentie en impact van het ontwerpvak;
- het leveren van een bijdrage aan onderbouwend en verkennend onderzoek.

Madeleine van Lennep geeft een puntsgewijze toelichting op de prioriteiten voor de komende periode:

1 — Doorontwikkeling en differentiatie

Het BNO-pakket van producten en diensten wordt verder ontwikkeld, aangescherpt en aangepast aan de steeds flexibeler werkwijzen en werkverbanden in de ontwerpwereld.

Madeleine benadrukt dat de adviesfunctie van de BNO een van de belangrijkste instrumenten is om aangesloten ontwerpers en bureaus te ondersteunen. Deze functie van de BNO wordt nog zichtbaarder uitgedragen door openbaarmaking van belangrijke zaken en uitspraken, online dossiers over bijvoorbeeld auteursrecht, arbeid en personeel. We ontwikkelen digitale formulieren en contracten.

Aansluiting bij de BNO als beroepsorganisatie en het contributiesysteem worden onderzocht om te kijken of meer variëteit in lidmaatschapsvormen en tarieven mogelijk is.

2 — Communicatie en relatiemanagement

Door gerichtere communicatie, systematischer relatiemanagement en een sterker community-gevoel, via alle media die de BNO ter beschikking staan: zowel live als via een nieuwe website, de sociale media, nieuwsbrieven en ons kwartaalblad Dude.

En natuurlijk, zegt Madeleine, wordt samenwerking gezocht met relevante externe events.

3 — Profilering

Door een krachtiger profilering als autoriteit en vraagbaak niet alleen voor aangesloten ontwerpers, ontwerp bureaus, opdrachtgevers, maar ook voor andere stakeholders.

De BNO heeft een professioneel netwerk in binnen- en buitenland, dat we waar nodig inzetten voor de aangesloten ontwerpers en bureaus en de mogelijkheid om het ontwerpvak op de juiste manier te profileren.

4 — Werving

Door periodieke wervingscampagnes, waarbij de prioriteit ligt bij het bereiken van jonge ontwerpers. Programma's en activiteiten die zich richten op jong talent zijn o.a. Driving Dutch Design, de DUDE graduate special, maar ook de Summerclasses.

5 — Focus op opdrachtgevers

Door (potentiele) opdrachtgevers te informeren, te inspireren en te adviseren. We doen daarbij, zegt Madeleine, ook een beroep op onze geassocieerde leden die vaak actief zijn als designmanager, consultant en/of ander- soortige intermediair. En zetten we onze contacten met overheden en ondernemersverenigingen in.

Tot slot benadrukt Madeleine: BNO is op haar best als tastbare, toegankelijke en waardevolle club voor ontwerpers door ontwerpers. Dus: mee maken en samen verder brengen.

Er volgt een applaus voor Madeleine van Lennep en het Algemeen Bestuur.

De Algemene Ledenvergadering geeft goedkeuring aan het beleidsplan en stemt daarmee in met het voorgenomen beleid.

6. Financiële zaken

BNO-penningmeester Pieter Vos geeft een toelichting op de cijfers.

• Verklaring 2015

De jaarrekening van 2015 is door de externe accountant gecontroleerd en goedgekeurd. De jaarrekening kon worden afgesloten met een positief resultaat. Leden die de accountantsverklaring willen inzien kunnen contact opnemen met het bureau van de BNO. De vergadering dechargeert bestuur en directie n.a.v. het financieel verslag 2015.

• Financiën 2016

Dat 2016 ook met een positief resultaat wordt afgesloten, is mede te danken aan een meevaller in de bijdrage die de BNO ontvangt uit de reproductiegelden die Pictoright beheert. Anouk Siegelaar, adjunct directeur BNO en bestuurslid Pictoright, legt dat uit.

Door een succesvolle lobby van Pictoright en de inzet van BNO-erelid Rob Huisman in het bestuur van de Stichting Thuiskopie, ontvangen alle professionele beeldmakers m.i.v. 2017 € 50,- uit de Thuiskopiegelden. Leden van de BNO ontvangen deze vergoeding automatisch via de BNO. De vergadering spreekt haar waardering uit voor Rob Huisman. Uiteraard vindt ook over de jaarrekening 2016 een accountantscontrole plaats.

• Begroting 2017

Inzake de begroting 2017 merkt Pieter Vos op dat er dit jaar veel geïnvesteerd wordt in een nieuwe database en website. Deze upgrade zorgt voor een efficiëntieslag en betere informatievoorziening. Ook is extra budget nodig voor een hogere oplage van DUDE: samenwerking met Betapress zorgt voor een enorme verruiming in de distributie van het blad. Verder is de BNO op zoek naar nieuwe huisvesting. De hoop is dat de nieuwe werkplek een mooie ontmoetingsplek voor leden is: goed bereikbaar, inspirerend, maar ook betaalbaar.

De Algemene Ledenvergadering keurt de voorgestelde begroting goed.

Pieter Vos meldt, op een vraag van Maaïke Roozenburg, dat de BNO als vereniging financieel gezond is: er zijn extra inkomsten, maar de structurele krimp van het ledenaantal blijft een punt van zorg. Hij toont het verloop ook aan middels een grafiek, waaruit blijkt dat er sprake is van een gestage daling in het aantal lidmaatschappen sinds een jaar of tien.

Volgens hem is de jonge generatie ontwerpers minder geneigd zich te verenigen en bovendien zijn er online platforms waar informatie gehaald kan worden. Madeleine van Lennep vult aan dat uit de motivatie bij opzeggingen blijkt dat veel (ex)leden tevreden zijn over de service, maar de hoogte van de lidmaatschapsbijdrage als een probleem ervaren. Hans Dirken vraagt zich af of de contributietarieven aanpassing behoeven. Madeleine van Lennep antwoordt dat een aanpassing van de contributiestructuur ook in het beleidsplan wordt genoemd. Er wordt nu onderzoek gedaan naar de mogelijkheden. Vervolgens zal doorrekening van modellen plaatsvinden. Het vergt een behoedzame aanpak en het is nog te vroeg om iets te kunnen zeggen over de haalbaarheid.

7. Voordrachten en benoemingen Algemeen Bestuur

Timo de Rijk meldt dat Peggy van Sebillen afscheid heeft genomen van het bestuur en dat later dit jaar ook de maximale bestuurstermijn van Laurens van Wieringen en Karin Schwandt afloopt. Jeroen van Erp verruimt zijn bestuurslidmaatschap voor een speciaal BNO-adviseurschap. Dit vanwege zijn drukke werkzaamheden op de TU Delft en binnen overlegorganen in de creatieve industrie. De vergadering bedankt de vertrekkende bestuursleden voor hun inzet.

Namens het Algemeen Bestuur draagt Timo de Rijk Annemoon Geurts (Kazerne Eindhoven) en René Toneman (creatief directeur Silo) voor. Later dit jaar volgen voordrachten voor verdere vrijgekomen functies in het bestuur.

Annemoon Geurts en René Toneman worden bij acclamatie als bestuurslid benoemd.

8. Rondvraag

- Website BNO: Aartjan Mandersloot vraagt zich af of er bij de ontwikkeling van een nieuwe website ook aandacht is voor de portfoliopresentaties van leden. Op dit moment is het bijhouden van een portfolio op de BNO website bewerkelijk. Er zijn methodes om een profiel direct te koppelen aan Behance of andere online platform, waardoor er geen energie gestoken hoeft te worden in het actualiseren van het BNO profiel.

Niels van der Haven licht toe dat er rekening gehouden wordt met die optie. De nieuwe BNO site zal nog steeds aangesloten ontwerpers en bureaus presenteren, maar op een eenvoudiger en meer efficiënte wijze zonder nodeloos dubbel werk.

9. Sluiting

Voorzitter Timo de Rijk sluit om 16.15 uur de vergadering. Er volgt een korte pauze om vervolgens door te gaan met het programma 'Radicaal Nieuw Perspectief'. Hans Wolbers (Lava), Karin Schwandt (Schwandt infographics), Tom Dorresteyn (Studio Dumbar/Dept) en Renate Boere gaan het gesprek aan met Marsha Simon over ingrijpende keuzes die zij in hun carrière/onderneming gemaakt hebben.